

Dorpplaats - Verrebroek

COLLECTIE

Beveren, Gemeentearchief

INVENTARISNUMMER

Verrebroek_PK_002_DORPPLAATS

BESCHRIJVING

Zicht op de Dorpsplaats en de Sint-Laurentiuskerk vanuit noordoostelijke hoek, anno 1948. Met zijn karakteristieke uitzicht domineert de toren van de Sint-Laurentiuskerk de kleine dorpskom van Verrebroek. De imposante kerktoren, met zijn markante torenspits, is in de volksmond beter bekend als de Peperbus. Centraal in beeld merken we een uiterst elegante pomp op. Deze dorpspomp werd in 1857 geschonken door de familie Jaequemyns aan de inwoners van Verrebroek en levert hiermee een directe getuigenis van de weldadigheid van deze Verrebroekse notabelen. De neoclassicistische vierkante constructie van de pomp wordt gesierd door een zinken vaas, en is geheel opgetrokken in arduinsteen. Het ontwerp is getekend door de Gentse architect Deman en werd uitgevoerd door L.I. Steenman. Het gemeentebestuur van Beveren liet de dorpspomp, ook Jaequemynspomp geheten, in 1989 grondig restaureren. Toen werd echter ook het pompmechanisme weggenomen en verloor het kunstwerk haar functie. Onder de boom op het kerkplein kan de oplettende toeschouwer het Philip Verheyenmonument met sokkel en borstbeeld ontwaren. Het hekwerk rond de kerk, opgetrokken kort na de Verheyenfeesten in 1910, verdween in 1959. Links van de pomp staat het houten 'kommiezenkot' waar toen de douane een grenspost had in de strijd tegen het smokkelen. Later kreeg het dorpsplein een totaal nieuw uitzicht.

OBJECTTYPE

postkaart

TREFWOORD