

## Kapel O. I. Vrouw. bescherming van de H. Amelberga, Brandstraat Sint Niklaas



### COLLECTIE

Erfgoedcel Waasland: Particuliere Collectie Denise Verbraecken

### INVENTARISNUMMER

WAS008000006\_172

### BESCHRIJVING

In vroegere tijden stond hier een kapel toegewijd aan O. I. Vrouw. Zij bestond voor 1639, want op een kaart in de kaartenboek in het gemeentearchief staat zij reeds afgebeld, midden op de weg tussen twee grenspalen met Sint-Niklaas. Zij vormde als het ware een trefpunt tussen de oude grens langs waar de wegom gaat met de vroegere grens van voor de fusie.(1) Ook op de figuratieve kaart van 1750 staat deze kapel afgebeeld op de weg tegenover het nummer 718. In 1798 viel ook deze kapel onder het geweld der Franse Revolutie; zij werd met de grond gelijk gemaakt. Kapel onder de bescherming van de H. Amelberga.

Even als het eerste kapelletje werd het nieuwe opgetrokken op het pleintje van de driestraat, met een grondvlak van 2,25 op 3 min gotische stijl, met een zijvenster aan beide kanten. In een nisje boven de ingang stond het beeldje van O.I.Vrouw als herinnering aan het vroegere vernielde kapelletje. Het spits toelopend dak was met schaliën bedekt. In 1890 werd de kapel merkkelijk verhoogd .De verbouwwerken werden gedaan door Adriaan Pauwels, bouwmeester en metsler, geboren te Temse, zoon van Emmanuel, metsler en van Cecilia Jacobs In 1901 werd het door de kapelmeester, de familie Van Driessche, die sinds het ontstaan van de kapel dit ambt hebben waargenomen, op eigen kosten opgesmukt.

Op het einde van wereldoorlog II , enkele maanden voor de bevrijding, werd het kapelletje praktisch totaal verwoest door een Engelse vlieger die, door het afweergeschut geraakt zijn bommenvracht moest lossen.

Het H. Amelbergabeeldje bleef gespaard. Tijdens het bombardement, dat het oude heiligdom praktisch vernielde, waren twee dakgebinten kruiselings over het beeld gevallen; zij hadden als het ware een nieuw dak boven het beeldje gevormd, zodat dit ongeschonden uit het bombardement kwam.

Een nieuwe kapel werd opgericht en ingewijd in 1944, volgens de aandenkplaat in blauwe hardsteen. Deze steen werd aangebracht onder de nis van het Sint- Amelhergabeeld dat boven de dubbele inkomstdeur prijkt. De platte grond, buitenwerk gemeten, bedraagt ongeveer 3 meter boven de begane grond en vangt het water op van de 4 kilgoten.

Het gebouwtje heeft vier puntgevels, zodat de dakvorm in plan een kruisvorm heeft ingevolge de penetratie van twee zadeldaken. De dakvlakken zijn afgewerkt met kunstleien in asbestvezel.

het buitenmetselwerk bestaat uit effen machinesteen. Romeins formaat en rood van kleur De plint werd uitgevoerd in machinesteen, eveneens Romeins formaat, maar donkerbruin van kleur. De ramen en deuren zijn in wit geschilderd rood Noorse grein. De dubbele inkomstdeur is voorzien van glas in lood. De binnenwand werd volledig uitgevoerd in machinesteen, Romeins formaat, lichte lederkleur. Ook het altaar werd in dezelfde materialen uitgevoerd. De vloer is een keramieken tegelvloer (10 x 10) afwisselend donkerbruin en grijs van kleur. De raamdorpels alsmede de inkomdorpel zijn uitgevoerd in blauwe hardsteen. Jozef Van Vlierberghe De Kapellen in het Waasland 1938 p.382.

Ingevoegd op de extra foto's: interieur en gebouw. Recente foto's genomen in 2015 door Hugo Bulterijst.

### OBJECTTYPE

foto

### DATERING

1965

### TREFWOORD

Kapellen, Religieuze gebouwen, religieus leven

**VERWERVING**

August Verbraecken